

Harmóniában a természettel, harmóniában a stílusokkal

Majdnem egy millió látogató volt kíváncsi Európa kulturális fővárosára, Veszprémre. A királynék városához kapcsolódó Bakony-Balaton régióval együtt kétezernél is több eseményre sokan érkeztek, a statisztikák szerint minden hatodik vendég külföldről. A megyeszékhely történelmi belvárosa megújult arculattal, a hozzáillő megváltozott közlekedési rendszerrel várta őket. A Veszprémet kedvelők a ráismerés öröme mellett igencsak rácsodálkoztak az ezeréves történelmi hangulat dinamikus, fiatalos lendületére, míg az erre felé soha nem járók az építészeti korok és stílusok harmonikus illeszkedését, a közösségi terek kényelmét dicsérték.

Lamos Péterrel, az építkezési munkákat irányító és összehangoló Kft. ügyvezetőjével azokat a megszerült épületegyütteseket vettük sorra, amelyeket a helyiek és a kirándulók is jól ismertek, de amelyek új közösségi funkcióval kellemes találkozási pontokká váltak.

- 72 milliárd forint állami támogatásból 40 milliárdot költöttek kulturális beruházásra. Ez nagyjából ötven infrastrukturális fejlesztés. Nagy részük már teljesen kész, használható. A finomítások folynak már csak.
- A cél minden megújulásnál a közösségi együttlétek elősegítése volt. A régi épületeket „kiszolgáló” egységként kezeltük, találkozási pontokká akartuk tenni azokat. Mindenütt a zöld megoldások kaptak hangsúlyos szerepet, fontos szempont volt a fenntarthatóság – szögezi le általános összegzésként Lamos Péter.
- Nagyszerű példa erre az ActiCity tánc- és mozgásközpont.
- A régi Heim Pál Gyermekkorház jellegzetes épülete sokakat tájékozódási, kiindulási alapként segített az eligazodásban, parkja egykor szebb napokat látott. Évtizedek óta keresték új szerepét, most többféle művészeti ág, elsősorban a mozgásművészet aktivistáinak vált otthonává. Megtartottuk a főépület klasszicista képét, amely meghatározó látványelem továbbra is, de a hozzá kapcsolódó kiegészítő helyek a modern kor stílusát mutatják. Hasonlóan a mellette álló többemeletes parkolóház minimalista képéhez. A különböző építészeti tömböket a zöldfelület hangolja egységbe. Egyébként ezt a ligetes, kellemes érzést igyekeztünk mindenhol erősíteni. Nemcsak a ma már szinte kötelező környezetvédelmi előírások miatt, sokkal inkább azt az otthonosságot szeretnénk nyújtani a használóknak, a sétálóknak, amivel az ember a természet részeként érezheti magát – mondja az ügyvezető igazgató.

- Hasonlóan egységes képbe foglalja a sok zöld a Pannon Egyetem épületegyütteseinek másik „bejáratát” a történelmi városrész felől. A megyeháza, a zeneiskola, a Laczkó Dezső múzeum összekötése az egyetemmel és a Szent Miklós szeg középkori maradványaival, s mindezekhez kapcsolódóan a jól megtervezett elemekkel, a játszótérrel és a parkkal érdekes, vidám központot eredményezett.
- A fejlesztés célja a fizikailag - és olykor képletesen érzékelhető síkon is - létező kerítés lebontása a város és a Pannon Egyetem között. Az EKF munkatársai fontosnak tartották, hogy beépítsék terveikbe az új helyszínt használók ötleteit, így 2020. szeptemberében kurzust hirdettünk a Pannon Egyetemmel közösen. A diákok az órát szabadon választható tantárgyként vehették fel szakiránytól függetlenül. Az egyetemi campus zöldítésére és az egyetemi EKF Pont kialakítására ötletek születtek, jutottak el komoly kidolgozásokig. A jövő szakemberei konkrétan, meghatározott elemek bevonásával gondolkodhattak a környezettudatosság, a megújuló energiaforrások alkalmazásáról.
- Sok régi magyar film hangulatos helyszíne volt anno a vár bejáratánál működő étterem, zenés szórakozóhely, amire számtalan új funkciója mellett mégis rá lehet ismerni.
- Az egykori Simoga-ház (jelenlegi Csikász Galéria) szintén barokk-kori melléképülete (egykor istállóépület) az elmúlt évtizedekben Várkert étteremként üzemelt. Az országosan védett műemléket 1985-ben kibővítették egy kisebb épületrésszel. Az étterem bezárása óta üresen állt, ezzel párhuzamosan állaga folyamatosan romlott. Az udvar elburjánzott növényállománya sem segített a látványon. A bontás így meglehetősen hosszú ideig tartott, de ma már működik a földszintes, barokk-kori melléképületben a kávézó és kiállító-rendezvényterem, amely alatt a boltíves pince idézi a régmúltat. Az udvarból közvetlenül sétálhatunk le az épület mögötti függőkertbe.
- Az imént már meglévő elemek átalakulásáról volt szó, most nézzünk egy „könnyebb” esetet. Veszprém belvárosában hosszú évekig üresen állt az a közel 2,2 hektáros terület, mely a Balaton Bútorgyár korábbi telephelyeként működött. Ma a Gyárkert Kultúrpark ezrek hangos kedvence.
- A város szívében a területet 2021-ben az önkormányzat megvásárolta, az EKF egyik fontos színterének álmodta. Miután a későbbiekben is a városrehabilitációs fejlesztések része lesz, 2023-ban minden eleme mobil, mozdítható, újrahasznosítható. Köz- és kultúrparkként várja a látogatókat. Hiányzott a megyeszékhelyen már egy több ezer fős rendezvényter, kulturális fővárosként nem nélkülözhattük. Az óriásszínpadon nagylétszámú zenekarok is elférnek, a hangtechnika az összes fellépő

számára alkalmas. A kiszolgáló egységek azonos stílusa keretbe foglalja a teret, amelynek másik központi eleme a „virágláda” belopta magát a szórakozók szívébe. Színes virágai intenzív élményt nyújtanak a zöldfelület részeként. A koncertek tomboló közönsége igazolta elképzeléseinket, a délutáni gyerekzsivaj pedig a köztérként való használatát.

- Számptalan szálláshely is kényelmesebbé vált az EKF támogatásával, de született új is a Ruttner-házban.
- A kulturális kínálatához társulnia kell turisztikai, kereskedelmi szolgáltatásoknak. A Jókai utcában található, több mint másfél évtizede használaton kívül álló régi ház országosan védett műemlék. Felújításával hostel típusú szállás kialakítására nyílt kiváló alkalom az eredeti terv megvalósítása mellett. Hosszú évek óta körvonalazódott a másik funkció, a várbörtön múzeumhoz kapcsolódó fogadótér. A kettőt ötvöztük, a kávézó a közös kiindulási alap.
- A felújítás-megújítás érdekessége, hogy a folyamatokat megnézhatték a kíváncsiak.
- Erre külön figyeltünk. Máshol jól bevált módszereket érdemes átvenni, nem mi találtuk ki a sisakos túrákat. Hatalmas öröm volt megtapasztalni: a jelentkezők esőben, hidegben végig járták, végig mászták velünk az állványokat. Kérdéseik igazolták, a veszprémiek a magukénak érzik a város szépítését – fejezi be mintegy összegzésképp Lamos Péter ügyvezető.